



design akademie berlin

Hochschule für Kommunikation und Design

Prüfungsordnung

BA Kommunikationsdesign

Stand: 22. Juli 2009



Inhalt

- § 1 Geltungsbereich, Zuständigkeit
- § 2 Konventionen
- § 3 Prüfungsgrundsätze und -verfahren
- § 4 Prüfung des Abschlussmoduls (Bachelorprüfung)
- § 5 Sprachen
- § 6 Prüfungsausschuss
- § 7 Prüfungsberechtigung
- § 8 Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen sowie Studienzeiten
- § 9 Prüfungserleichterungen für Behinderte
- § 10 Versäumnis, Unterbrechung, Täuschung, Rücktritt
- § 11 Ungültigkeit der Prüfung und Einzug des Prüfungszeugnisses
- § 12 Prüfungsleistungen
- § 13 Prüfungsformen
- § 14 Wiederholung von Prüfungen
- § 15 Benotung und Gewichtung von Prüfungsleistungen
- § 16 Protokoll
- § 17 Einsicht in die Prüfungsakten
- § 18 Verfahren bei Widersprüchen
- § 19 Prüfungskommission
- § 20 Zulassung zur Bachelorprüfung (Abschlussmodul)
- § 21 Umfang und Art der Bachelorprüfung
- § 22 Bachelorthesis
- § 23 Mündlicher Teil der Bachelorprüfung
- § 24 Urkunde, Zeugnis, Diploma Supplement
- § 25 Gewährleistung des Studienangebots
- § 26 Übergangsbestimmung
- § 27 Inkrafttreten



§ 1 Geltungsbereich, Zuständigkeit

Diese Ordnung regelt Anforderungen und Verfahren der Prüfungsleistungen im Bachelorstudiengang Kommunikationsdesign an der design akademie berlin, Hochschule für Kommunikation und Design.

§ 2 Konventionen

(1) Module sind die curricularen Grundeinheiten der Studiengänge. Sie sind durch ihre Qualifikationsziele in einem fachlichen Schwerpunkt geprägt und integrieren Disziplin übergreifende Elemente, die für die Erreichung der Qualifikationsziele geeignet sind. Die Beschreibung der Module umfasst insbesondere Spektrum und Gewichtung der Inhalte und der Lernmethodik und weist Teilnahmevoraussetzungen, Verwendbarkeit, Prüfungsleistungen und Workload (Studienzeitaufwand) aus.

(2) Workload bezeichnet den Aufwand der Studierenden in Zeiteinheiten, der für die Erlangung der angestrebten Qualifikation und die Erbringung der geforderten Leistungen erforderlich ist. Die Studienzeit wird in Stunden gemessen. Für den Bachelorstudiengang Kommunikationsdesign an der Hochschule für Kommunikation und Design wird ein Workload von 1.800 Stunden pro Studienjahr zugrunde gelegt.

(3) Im Bachelorstudiengang Kommunikationsdesign werden Credits nach Maßgabe des ECTS vergeben. Ein Credit entspricht einer Studienzeit von 30 Stunden. Sie werden pro Modul ungeteilt vergeben. Sie ermöglichen die Identifizierung des erreichten Studienstandes (Credit-Akkumulierung) und bilden die Basis für den Transfer von Leistungen (Credit-Transfer) nach dem ECTS. Den Studierenden wird der Transfer von Studienleistungen nach ECTS-Regeln durch die erforderlichen Dokumentationen ermöglicht.

(4) Die erreichte Leistungshöhe wird durch Benotungen nach den Bestimmungen dieser Prüfungsordnung des Studienganges festgestellt. Sie wird nach dem ECTS dokumentiert und mit Noten gemäß § 15 bewertet. Ergänzend ist die Semesterschnitt-Note anzugeben.

§ 3 Prüfungsgrundsätze und –verfahren

(1) Die Prüfungen erfolgen studienbegleitend in der Regel in den beiden Wochen nach Ende Vorlesungszeit, im übrigen abhängig von der Art der Prüfung. Der Zeitpunkt wird vom Prüfungsausschuss in Absprache mit den Prüfern/Prüferinnen festgelegt. Die Studierenden sind zur Teilnahme an den Prüfungen verpflichtet.

(2) Die Prüfungen dienen der Feststellung, ob der Kandidat/die Kandidatin das Ziel des Moduls erreicht hat. In den Prüfungen soll der Kandidat/die Kandidatin exemplarisch nachweisen, dass er/sie diejenigen Kenntnisse erworben hat, die den Studienzielen entsprechen.

§ 4 Prüfung des Abschlussmoduls (Bachelorprüfung)

(1) Die Regelstudienzeit beträgt drei Studienjahre. Ein Studienjahr besteht aus zwei Semestern. Die Bachelorprüfung soll mit Ablauf des dritten Studienjahres abgeschlossen sein.

(2) Der Bachelorabschluss bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Bachelorstudiengangs. Mit dem Bachelorabschluss wird nachgewiesen, dass der Studierende/ die Studierende die erforderlichen Fähigkeiten besitzt, im Bereich Kommunikationsdesign die künstlerisch-gestalterischen Kompetenzen zu zeigen, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse anzuwenden sowie die nötigen Fachkenntnisse erworben hat, um die Zusammenhänge des Fachgebiets zu überblicken.

(3) Nach erfolgreichem Abschluss des Studiums wird der „Bachelor of Arts“ erworben. Der erfolgreiche Studienabschluss wird mit einem Zeugnis und einem Diploma Supplement bescheinigt, wenn alle Prüfungsanforderungen erfüllt sind. Aufgrund des Zeugnisses über den Studienabschluss wird der Hochschulgrad „Bachelor of Arts“ verliehen. Über die Verleihung wird eine Urkunde ausgefertigt.



§ 5 Sprachen

Die Module des Bachelorstudiengangs Kommunikations-design können in deutscher und englischer Sprache angeboten werden. Die jeweilige Sprache des Moduls gilt auch für die Modulprüfungen.

§ 6 Prüfungsausschuss

(1) Für die Organisation der Prüfungen und die Regelung der durch diese Prüfungsordnung entstehenden allgemeinen Prüfungsfragen wird ein Prüfungsausschuss gebildet.

(2) Der Prüfungsausschuss achtet darauf, dass die Bestimmungen dieser Ordnung sowie die allgemeinen Rechtsgrundsätze für Prüfungen eingehalten werden und trifft die dafür erforderlichen Entscheidungen. Er berichtet regelmäßig dem Fachbereichsrat des Studiengangs Kommunikationsdesign. Der Prüfungsausschuss achtet ferner darauf, dass die Anforderungen in den Prüfungen gleichwertig sind, nach Art und Umfang den Studienzielen gerecht werden und den Kursthemen gemäß der Studienordnung exemplarisch entsprechen; er trifft die dafür erforderlichen Entscheidungen. Er trifft darüber hinaus die spezifischen Entscheidungen, die zur ordnungsgemäßen Durchführung der Prüfungen erforderlich sind, insbesondere über die Bestellung von Prüfern/Prüferinnen. Der Prüfungsausschuss kann Teile seiner Aufgaben, insbesondere die Organisation von Modulprüfungen, an die Modulbeauftragten delegieren. Die Delegation ist personengebunden und bedarf jeweils eines Beschlusses. Sie kann jederzeit widerrufen werden. Der Prüfungsausschuss kann Teile seiner Aufgaben, insbesondere die Organisation von Modulprüfungen, an die Modulbeauftragten delegieren. Die Delegation ist personengebunden und bedarf jeweils eines Beschlusses. Sie kann jederzeit widerrufen werden. Bei der Erledigung dieser Aufgaben sind die Modulbeauftragten an die Prüfungsordnung, insbesondere an die Vorschriften zur Prüfungsberechtigung und zur Zusammensetzung der Prüfungskommissionen gebunden.

(3) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses und ihre Stellvertreter/Stellvertreterinnen werden auf Vorschlag der Vertreter/Vertreterinnen der jeweiligen Gruppen vom Fachbereichsrat gewählt.

Dem Prüfungsausschuss gehören an:

- drei Professoren/Professorinnen des Fachbereichs Kommunikationsdesign, sowie ein Stellvertreter/eine Stellvertreterin
- ein Dozent/eine Dozentin des Fachbereichs Kommunikationsdesign sowie ein Stellvertreter/eine Stellvertreterin
- ein Student/eine Studentin des Fachbereichs Kommunikationsdesign.

(4) Der Prüfungsausschuss wählt seinen Vorsitzen-den/seine Vorsitzende und den stellvertretenden Vorsitzen-den/die stellvertretende Vorsitzende aus der Gruppe der Professoren/Professorinnen.

(5) Die Amtszeit des studentischen Mitglieds beträgt ein Jahr, die der übrigen Mitglieder zwei Jahre.

(6) Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, als Zuhörer/Zuhörerinnen an Prüfungen teilzunehmen und sich umfassend über geforderte und nachgewiesene Studien- und Prüfungsleistungen und über die Einhaltung dieser Ordnung zu informieren. ,

(7) Der Prüfungsausschuss kann Entscheidungen an den Vorsitzen-den/die Vorsitzende des Prüfungsausschusses delegieren. Der Vorsitzen-de/die Vorsitzende kann in unaufschiebbaren Fällen Entscheidungen anstelle des Prüfungsausschusses allein treffen; hierüber hat er/sie den Prüfungsausschuss unverzüglich zu informieren. Der Prüfungsausschuss kann die Übertragung auf Wunsch eines Mitglieds wieder rückgängig machen. Bei Beschwerden eines Kandidaten/einer Kandidatin oder eines Prüfers/einer Prüferin gegen eine Entscheidung des/der Vorsitzen-den muss der Prüfungsausschuss zusammentreten.

(8) Der Prüfungsausschuss ist beschlussfähig bei Anwesenheit von drei Mitgliedern einschließlich des/der Vorsitzen-den bzw. des Stellvertreters/der Stellvertreterin. Der Prüfungsausschuss beschließt mit einfacher Mehrheit. Bei Stimmgleichheit entscheidet der/die Vorsitzende.



(9) Die Sitzungen des Prüfungsausschusses sind nicht öffentlich. Die Mitglieder des Prüfungsausschusses unterliegen der Verpflichtung zur Verschwiegenheit.

§ 7 Prüfungsberechtigung

Prüfungsberechtigt sind alle Professoren/Professorinnen. Soweit diese nicht zur Verfügung stehen, können Fachdozentinnen/Fachdozenten und Lehrbeauftragte zur Prüfung bestellt werden, wenn sie zur selbständigen Lehre berechtigt sind. In Ausnahmefällen kann der Prüfungsausschuss externe Fachleute zu Prüfern bestellen. Bei studienbegleitenden Prüfungen ist der Prüfer/die Prüferin der/die für die Lehrveranstaltung verantwortliche Dozent/die verantwortliche Dozentin. Stehen einer Beurteilung durch den Dozenten/die Dozentin zwingende Hindernisse entgegen, so bestellt der Prüfungsausschuss einen anderen Dozenten/eine andere Dozentin, der/die das Fachgebiet vertritt. Prüfungsberechtigt ist nur, wer mindestens die durch die Prüfung festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzt.

§ 8 Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen sowie Studienzeiten

(1) Über die Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen sowie von Studienzeiten an anderen in- und ausländischen, fachlich gleichwertigen Hochschulen entscheidet der Prüfungsausschuss.

(2) Studienzeiten an anderen Studiengängen und an anderen Hochschulen sowie dabei erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen werden anerkannt, sofern ein fachlich gleichwertiges Studium nachgewiesen wird.

(3) Für die Gleichwertigkeit von Studienzeiten und Studienleistungen an Hochschulen außerhalb des Geltungsbereichs des Hochschulrahmengesetzes sind die von der Kultusministerkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen maßgebend.

§ 9 Prüfungserleichterungen für Behinderte

Macht der Kandidat durch ein ärztliches Zeugnis glaubhaft, dass er wegen länger andauernder oder ständiger körperlicher Behinderung nicht in der Lage ist, die Prüfungsleistung ganz oder teilweise in der vorgeschriebenen Form abzulegen, ist ihm durch den Prüfungsausschuss zu ermöglichen, gleichwertige Prüfungsleistungen in einer anderen Form zu erbringen. Die Erleichterungen müssen geeignet sein, die mit der individuellen Behinderung verbundenen Nachteile auszugleichen, ohne dass hierbei ein Niveauverlust der Leistungsanforderungen eintritt. Das Nähere regeln die Durchführungsbestimmungen zur Prüfungsordnung.

§ 10 Versäumnis, Unterbrechung, Täuschung, Rücktritt

(1) Die Prüfung gilt als nicht bestanden, wenn

1. der Kandidat/die Kandidatin ohne triftige Gründe zu einem Prüfungstermin nicht erscheint oder nach Beginn der Prüfung zurücktritt.
2. der Kandidat/die Kandidatin versucht, das Ergebnis der Prüfungsleistung durch Täuschung Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel (z. B. professionelle Fremdhilfe) zu beeinflussen.

(2) Die für einen Rücktritt, ein Versäumnis oder eine Unterbrechung geltend gemachten Gründe müssen dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit des Kandidaten/der Kandidatin ist die Vorlage eines ärztlichen Attests nötig. Erkennt der Prüfungsausschuss die Gründe an, so wird ein neuer Termin festgesetzt bzw. die Bearbeitungszeit verlängert.

(3) Begeht ein Kandidat/eine Kandidatin einen Ordnungsverstoß, durch den andere Kandidaten/Kandidatinnen gestört werden, kann er von dem jeweiligen Prüfer/der jeweiligen Prüferin bzw.



dem/der Aufsichtführenden von der Fortsetzung der Prüfung ausgeschlossen werden, wenn er/sie das störende Verhalten trotz Ermahnung fortsetzt. Die Prüfung gilt als 5,0 = „nicht ausreichend“ bewertet.

(4) Die Entscheidung des Prüfungsausschusses ist dem Kandidaten/der Kandidatin unverzüglich schriftlich mitzuteilen und zu begründen.

§ 11 Ungültigkeit der Prüfung und Einzug des Prüfungszeugnisses

(1) Hat der Kandidat/die Kandidatin bei einer Prüfung getäuscht und wird diese Tatsache erst nach der Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so kann der Prüfungsausschuss nachträglich die Noten für diejenigen Prüfungsleistungen, bei deren Erbringung der Kandidat/die Kandidatin getäuscht hat, entsprechend berichtigen und die Prüfung ganz oder teilweise für nicht bestanden erklären.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Zulassung zu einer Prüfung nicht erfüllt, ohne dass der Kandidat/die Kandidatin hierüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen der Prüfung behoben. Hat der Kandidat/ die Kandidatin die Zulassung vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, so entscheidet der Prüfungsausschuss.

(3) Dem Kandidaten/der Kandidatin ist vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung zu geben.

(4) Das unrichtige Prüfungszeugnis ist einzuziehen und gegebenenfalls ein neues zu erteilen. Eine Entscheidung nach Abs. 1 und Abs. 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren ab dem Datum des Prüfungszeugnisses ausgeschlossen.

§ 12 Prüfungsleistungen

Die Module können als Ganzes oder in Teilen zu den einzelnen Lehrveranstaltungen eines Moduls geprüft werden. Die erforderlichen Prüfungsleistungen finden sich in dem Dokument Modulbeschreibung für den Bachelorstudiengang Kommunikationsdesign.

§ 13 Prüfungsformen

(1) Studienbegleitende Prüfungsleistungen werden mit den entsprechenden Veranstaltungen eines Moduls in den folgenden Formen erbracht:

- Klausur
- Hausarbeit
- protokollierte mündliche Prüfung / Kolloquium
- Berichte als schriftliche Ausarbeitung
- Offene Prüfungsformen wie Präsentationen oder Colloquium
- kurzfristige Beiträge

(2) In Klausuren wird in der Regel die fachliche Kompetenz für das in einem Modul zu erwerbende Wissen überprüft. Klausuren haben das Ziel, festzustellen, ob der Studierende/die Studierende in begrenzter Zeit und mit begrenzten Hilfsmitteln Sachverhalte und Probleme des Faches mit den geläufigen Methoden darstellen bzw. Wege zu ihrer Lösung entwickeln kann. Klausuren können als Themenklausuren und/oder Fragenklausuren geschrieben werden. Die Bearbeitungszeit für Klausuren beträgt 60 bis 120 Minuten, die Bearbeitungszeit von Tests beträgt maximal 45 Minuten. Tests können unangekündigt sein. Hilfsmittel dürfen vom Prüfer nur insoweit zugelassen werden, als es sich um Rechenerleichterungen oder Unterlagen handelt, die zur Lösung von Aufgaben oder zur Bearbeitung von Fällen erforderlich sind und die Aussagekraft der Leistung nicht beeinträchtigen. Hilfsmittel dürfen nicht mit Anmerkungen oder Zusätzen versehen sein; ihre vorherige Bekanntmachung darf



keine Rückschlüsse auf die Aufgabenstellung ermöglichen. Über den Verlauf der Klausur bzw. des Tests ist von dem Aufsichtsführenden ein Protokoll zu führen, in dem Teilnehmerinnen und Teilnehmer, Beginn, Ende und besondere Vorkommnisse verzeichnet sind. Klausuren werden unabhängig voneinander von der/dem Lehrenden, die/der die Aufgabe stellt, sowie einer zweiten prüfungsberechtigten Person beurteilt; ergeben sich dabei unterschiedliche Bewertungen, gilt deren arithmetisches Mittel als Note. Sind mehrere Prüfungsberechtigte an der Aufgabenstellung beteiligt, werden sie in gleicher Weise auch an der Bewertung beteiligt.

(3) Hausarbeiten haben das Ziel, festzustellen, ob der Studierende/die Studierende zum selbständigen Umgang und zur kritischen Auseinandersetzung mit Fachliteratur sowie zur Strukturierung und kritischen Analyse empirischer Befunde und zur Lösung praktischer Aufgaben und Fälle befähigt ist. Je nach Art der Lehrveranstaltung handelt es sich um

- eine gestalterische Hausarbeit mit einer Aufgabe, in der die Fähigkeit zur selbständigen Anwendung der in der Lehrveranstaltung erworbenen Kompetenzen in einem gegebenen Fall nachgewiesen wird;
- eine wissenschaftliche Hausarbeit, in der ein gegebenes theoretisches Problem oder ein Problem grundsätzlicher Art systematisch, argumentativ und mit Bezug auf den aktuellen Stand der Diskussion erörtert und in seinen Lösungsmöglichkeiten dargestellt wird;
- eine Hausarbeit, in der fallbezogene Beispiele selbständiger Anwendung von Kenntnissen und Fähigkeiten vorgelegt und unter übergreifenden Gesichtspunkten systematisch erläutert und begründet werden.

Die Themen der wissenschaftlichen Hausarbeiten werden von dem Prüfer/der Prüferin im Einvernehmen mit dem Studierenden/der Studierenden festgelegt. Die Themen sollen sich auf die in der Lehrveranstaltung behandelten Lehrinhalte beziehen und so gestellt werden, dass sie in der Regel in einem Umfang von 30.000 bis 45.000 Zeichen (incl. Leerzeichen) abgehandelt werden können. Das Thema ist von dem Studierenden/der Studierenden selbsttätig und eigenständig zu bearbeiten. Die Ausarbeitung muss die vom dem Kandidaten/der Kandidatin unterschriebene Erklärung enthalten, dass die Arbeit selbständig und nur mit Hilfe der angegebenen Literatur erstellt wurde. Hausarbeiten werden unabhängig voneinander von der/dem Lehrenden, die/der die Aufgabe stellt, sowie einer zweiten prüfungsberechtigten Person beurteilt; ergeben sich dabei unterschiedliche Bewertungen, gilt deren arithmetisches Mittel als Note. Sind mehrere Prüfungsberechtigte an der Aufgabenstellung beteiligt, werden sie in gleicher Weise auch an der Bewertung beteiligt. Die Beurteilung der Hausarbeit muss mit Korrekturvermerken versehen sein. Die Note ist zu begründen.

(4) Mündliche Prüfungen haben das Ziel, festzustellen, ob der Studierende/die Studierende einen gründlichen Überblick über die vermittelten Lehrinhalte erlangt hat und zu einem fachlich fundierten Kolloquium über diese Inhalte befähigt ist. Mündliche Prüfungen können für Module, an denen mehr als ein Lehrender/eine Lehrende beteiligt ist, als Kollegialprüfungen durchgeführt werden. Mündliche Prüfungen sollen mindestens 15, höchstens 30 Minuten bei jedem Prüfer/jeder Prüferin dauern. Über den Ablauf der mündlichen Prüfung ist ein Protokoll anzufertigen, das die wesentlichen Prüfungsgegenstände sowie die Bewertung der Prüfungsleistung enthält. Die an der Prüfung beteiligten Lehrenden führen wechselseitig das Protokoll; es ist von allen Prüfenden zu unterzeichnen. Wird eine mündliche Prüfung nicht als Kollegialprüfung durchgeführt, nimmt ein zweiter Prüfungsberechtigter/eine zweite Prüfungsberechtigte als Beisitzer/in teil. Prüfer/in und Beisitzer/in bewerten gemeinsam die Prüfung; gelangen Prüfer/in und Beisitzer/in dabei zu unterschiedlichen Bewertungen, gilt deren arithmetisches Mittel als Note. Der Beisitzer/die Beisitzerin führt das Prüfungsprotokoll.

(5) Praktikumsberichte haben das Ziel, Erfahrungen und Erkenntnisse aus dem Praktikum schriftlich zu dokumentieren. Berichte sollen so gestaltet sein, dass sie Erfahrungen und Erkenntnisse vermitteln und auch in Form mündlicher Berichte in andere Kurse eingebracht werden können. Sie haben in der Regel in einem Umfang von 30.000 bis 45.000 Zeichen (incl. Leerzeichen). Praktikumsberichte werden unabhängig voneinander von dem Praktikumsbetreuer/der Praktikumsbetreuerin sowie einer zweiten prüfungsberechtigten Person beurteilt; ergeben sich dabei unterschiedliche Bewertungen, gilt deren arithmetisches Mittel als Note. Sind mehrere Prüfungsberechtigte an der Betreuung beteiligt, werden sie in gleicher Weise auch an der Bewertung beteiligt.

(6) Präsentationen dienen der Darstellung der Ergebnisse einer komplexen Arbeitsaufgabe; sie nutzen insbesondere die erweiterten technischen Kommunikationsformen. Sie enthalten immer ein schriftliches ggf. künstlerisch-gestalterisches Prüfungselement. Präsentationen, an denen mehr als ein



Lehrender/eine Lehrende beteiligt ist, können als Kollegialprüfungen durchgeführt werden. Ist eine Präsentation nicht Gegenstand einer Kollegialprüfung, nimmt ein zweiter Prüfungsberechtigter/eine zweite Prüfungsberechtigte als Beisitzer/in teil. Prüfer/in und Beisitzer/in bewerten gemeinsam die Prüfung; gelangen Prüfer/in und Beisitzer/in dabei zu unterschiedlichen Bewertungen, gilt deren arithmetisches Mittel als Note. Der Beisitzer/die Beisitzerin führt das Prüfungsprotokoll.

(7) Zu den kurzfristigen Beiträgen gehören

- Impulsreferate von maximal 20 Minuten Dauer, die in eine Seminar oder Übungssitzung einführen;
- schriftliche Tests zum aktuellen Stand der in der Lehrveranstaltung zu erwerbenden Kompetenzen
- kürzere schriftliche Ausarbeitungen zu kurzfristig gestellten Aufgaben (z.B. Kurzberichte).

Kurzfristige Beiträge dienen der Einbindung der Studierenden in den Verlauf des Seminars/der Übung und geben ihnen Gelegenheit, den Stand ihrer Kenntnisse und Fähigkeiten zu überprüfen.

§ 14 Wiederholung von Prüfungen

Besteht ein Student/eine Studentin eine Modulprüfung nicht, so hat er/sie die Gelegenheit, diese in zu einem angemessenen Termin je nach Art der Prüfung nach § 13 Abs. 1 zu wiederholen; das Nähere regeln die Durchführungsbestimmungen. Es darf nur einmal wiederholt werden. Die Bachelorprüfung (Abschlussmodul) kann einmal im folgenden Semester wiederholt werden. In der Wiederholungsprüfung ist ein neues Thema zu wählen.

§ 15 Benotung und Gewichtung von Prüfungsleistungen

(1) Der Studiengang Kommunikationsdesign ist erfolgreich mit dem „Bachelor of Arts“ abgeschlossen, wenn die Bachelorprüfung bestanden wurde und insgesamt 180 Credits erreicht wurden. Die zu erwerbenden Credits sind gleichmäßig über die Semester verteilt. Die Credits eines Moduls werden nur nach erfolgreich bestandener Modulprüfung vergeben.

(2) Für die Benotung der Prüfungsleistungen sind folgende Noten zu verwenden:

- 1 = sehr gut – eine hervorragende Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt, 100 – 92 Prozent.
- 2 = gut – eine Leistung die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt, 91 bis 81 Prozent.
- 3 = befriedigend – eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht, 80 bis 67 Prozent.
- 4 = ausreichend – eine Leistung, die trotz ihrer Mängel noch den Anforderungen genügt, 66 bis 50 Prozent.
- 5 = nicht ausreichend – eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt, unter 50 Prozent.

Zur differenzierten Bewertung der Prüfungsleistungen können einzelne Noten um 0,3 auf Zwischenwerte angehoben oder abgesenkt werden; die Noten 0,7; 4,3; 4,7; 5,3 sind dabei ausgeschlossen.

(3) Die Notenskala für eine zusammengefasste Modul- und Abschlussnote lautet wie folgt:

Bei einem Durchschnitt

- von 1,0 bis 1,5 = sehr gut
- von 1,6 bis 2,5 = gut
- von 2,6 bis 3,5 = befriedigend
- von 3,6 bis 4,0 = ausreichend
- ab 4,1 = nicht ausreichend.

(4) Eine Modulprüfung gilt als bestanden, wenn die für das Modul zusammengefasste Note mindestens 4,0 beträgt.



(5) Die ECTS-Bewertungsskala gibt Aufschluss über das relative Abschneiden des Absolventen und wird in das Diploma Supplement aufgenommen. Von den folgenden Noten erhalten

- A die besten 10%
- B die nächsten 25%
- C die nächsten 30%
- D die nächsten 25%
- E die nächsten 10%.

Bei einer nicht bestandenen Prüfung wird zwischen den Noten FX und F unterschieden. FX bedeutet „Nicht bestanden – es sind Verbesserungen erforderlich, bevor die Leistungen anerkannt werden können“, und F bedeutet „Nicht bestanden – es sind erhebliche Verbesserungen erforderlich.“ Damit tragfähige Aussagen über die prozentuale Verteilung der Bewertungsnoten möglich sind, werden in die Bezugsgruppe die vorherigen Jahrgänge einbezogen, so dass sich eine wandernde Kohorte der letzten drei bis fünf Jahrgänge (sechs bis zehn Abschlussemester) ergibt. Erreicht die Anzahl der Absolventen/Absolventinnen nicht die geforderte Mindestgröße, so ist im Diploma Supplement ein Notenspiegel des entsprechenden Abschlussemesters aufzunehmen.

(6) In der Bachelorprüfung werden der schriftliche Teil und der mündliche Teil gleich gewichtet. Das Bestehen des schriftlichen Teils ist Voraussetzung für die Zulassung zum mündlichen Teil.

(7) Bei der Ermittlung der Gesamtbewertung des Studienabschlusses werden die Noten für Module nach der Anzahl der für das jeweilige Modul vergebenen Credits gewichtet.

§ 16 Protokoll

Über alle mündlichen Prüfungen ist ein Protokoll zu führen. In dem Protokoll müssen Beginn und Ende, die Namen der Prüfenden und Name des Kandidaten/der Kandidatin, die Gegenstände der Prüfung, die Bewertung der Einzelleistungen und die Gesamtleistung sowie im Falle des Nichtbestehens eine Begründung dafür enthalten sein. Das Protokoll ist von allen Prüfern/Prüferinnen zu unterzeichnen.

§ 17 Einsicht in die Prüfungsakten

Nach Abschluss der Prüfungen wird dem Kandidaten/der Kandidatin auf Antrag Einsicht in die Prüfungs- und Bewertungsprotokolle gewährt. Der Antrag ist innerhalb von drei Monaten nach Aushändigung des Prüfungszeugnisses beim Prüfungsausschuss zu stellen. Der Prüfungsausschuss bestimmt Zeit und Ort der Einsichtnahme.

§ 18 Verfahren bei Widersprüchen

(1) Gegen die Entscheidungen der Prüfungskommission und die in ihrem Namen handelnden Personen kann der Kandidat/die Kandidatin innerhalb eines Monats nach Bekanntgabe der Entscheidung schriftlich Widerspruch erheben.

(2) Der Widerspruch ist beim Prüfungsausschuss einzureichen. Es entscheidet der Prüfungsausschuss.

(3) Der Prüfungsausschuss kann die Bewertung weiterer prüfungsberechtigter Dozenten/Dozentinnen einholen.

(4) Weicht die erneute Bewertung von der ersten Bewertung ab, errechnet sich die Gesamtnote aus dem arithmetischen Mittel beider Bewertungen.

(5) Wurde eine Prüfungsleistung von der ersten Fachprüfungskommission bzw. dem ersten Gutachter mit nicht ausreichend bewertet, ist die Voraussetzung für das Bestehen der Prüfung, dass das arithmetische Mittel beider Teilnoten mindestens ausreichend ist.



§ 19 Prüfungskommission

- (1) Sind mehrere Prüfer/Prüferinnen an der Prüfung eines Kandidaten/einer Kandidatin beteiligt, bilden sie die Prüfungskommission.
- (2) Die Prüfungskommission wählt aus ihrer Mitte den Vorsitzenden/die Vorsitzende. Der/die Vorsitzende trifft alle Entscheidungen, die den organisatorischen Ablauf der Prüfung betreffen, wenn der Prüfungsausschuss nicht vertreten ist.
- (3) Die Prüfungskommission sorgt für die Protokollierung jeder Präsenzprüfung, aller Kolloquien und Präsentationen.
- (4) Alle Prüfer handeln im Namen des Prüfungsausschusses. Sie sind bei der Beurteilung nicht an Weisungen gebunden. Sie sind zur Verschwiegenheit über alle mit der Prüfung einzelner Kandidaten/Kandidatinnen zusammenhängenden Vorgänge und Beratungen verpflichtet.
- (5) Die Prüfungskommission tagt nicht öffentlich. Ausnahmen sind nur nach Absprache mit der Prüfungskommission und dem Kandidaten/der Kandidatin möglich.

§ 20 Zulassung zur Bachelorprüfung (Abschlussmodul)

- (1) Die Bachelorprüfung findet im sechsten Semester statt. Studierende, die alle Modulprüfungen der Module 1 bis 24 mit mindestens ausreichend abgeschlossen haben oder als gleichwertig anerkannte Prüfungsleistungen erbracht haben, können zur Bachelorprüfung zugelassen werden. Die Zulassung zur Bachelorprüfung muss schriftlich beantragt werden. Termine werden vom Prüfungsausschuss festgelegt und per Aushang bekannt gegeben. Der mündliche Teil der Abschlussprüfung findet nur einmal im Semester statt.
- (2) Dem Antrag ist der Nachweis über die mit mindestens „ausreichend“ bestandenen Modulprüfungen der Module 1 bis 24 oder die als gleichwertig anerkannten Prüfungsleistungen beizufügen.
- (3) Ein Kandidat/eine Kandidatin kann auch dann vorläufig zugelassen werden, wenn er/sie einzelne Module aus dem sechsten Semester noch nicht erfolgreich abgeschlossen hat bzw. die Bewertung des Dozenten/der Dozentin noch aussteht. Der Nachweis über den erfolgreichen Abschluss der fehlenden Module ist spätestens bis zur Abgabe der Bachelorthesis zu erbringen.
- (4) In der Bachelorprüfung soll festgestellt werden, ob der Kandidat/die Kandidatin die nötigen Kenntnisse und Fähigkeiten erworben hat, um Aufgabenstellungen aus verschiedenen Bereichen der Kommunikationsdesign kreativ und problemorientiert zu erfassen, zielgerichtet und fachübergreifend zu bearbeiten und kreativ zu lösen, um den Anforderungen einer späteren fachlichen Tätigkeit gerecht zu werden.

§ 21 Umfang und Art der Bachelorprüfung

- (1) Die Bachelorprüfung besteht aus:
 1. der schriftlichen Bachelorthesis, die die konzeptionell-theoretische Ausarbeitung des jeweiligen Themas unter Einbeziehung der kreativen Lösungsansätze zum Gegenstand hat,
 2. einer 30minütigen, hochschulöffentlichen Präsentation der Ergebnisse der Bachelorthesis und einem höchstens 30minütigen nicht-öffentlichem Prüfungsgespräch zur Bachelorthesis.
- (2) In der Bachelorprüfung werden der schriftliche Teil und der mündliche Teil gleich gewichtet.
- (3) Das Bestehen des schriftlichen Teils ist Voraussetzung für die Zulassung zum mündlichen Teil.



§ 22 Bachelorthesis

(1) Die Bachelorthesis besteht aus dem Nachweis breit angelegter berufsbezogener und berufsqualifizierender Fähigkeiten und Kenntnisse auf dem Gebiet des Kommunikationsdesigns. In der Bachelorthesis soll der Kandidat/die Kandidatin exemplarisch nachweisen, dass er/sie in der Lage ist, eine komplexe Aufgabenstellung aus dem Bereich des Kommunikationsdesign systematisch und zielgerichtet sowie eigenständig kreativ zu bearbeiten sowie methodisch folgerichtig darzustellen. Dazu gehört eine Beschreibung der zu gestaltenden Inhalte des Kommunikationszieles sowie die Analyse und Beschreibung der Zielgruppen ebenso wie eine begründete Darlegung der Entwicklung der Gestaltungskonzeption und der zu ihrer Realisierung erarbeiteten Entwurfsmethodik. Die dazu erforderlichen planenden Schritte und Entscheidungen sind darzulegen.

(2) Das Thema der Bachelorthesis wird vom Prüfungsausschuss bestimmt. Der Kandidat/die Kandidatin hat ein Vorschlagsrecht, sofern sich ein prüfungsberechtigtes Mitglied zur Begutachtung bereit erklärt.

(3) Das Thema muss dem Ziel der Bachelorthesis gemäß Absatz (1) gerecht werden und innerhalb der vorgesehenen Frist zu bearbeiten sein. Die Bearbeitungszeit beträgt 22 Arbeitstage.

(4) Die Gutachter/Gutachterinnen legt der Prüfungsausschuss fest. Der Kandidat/die Kandidatin hat ein Vorschlagsrecht.

(5) Das Thema kann einmal innerhalb der ersten fünf Arbeitstage zurückgegeben werden, die Bearbeitungszeit verlängert sich dadurch nicht.

(6) Die Bearbeitungszeit kann durch Gründe, die von dem Kandidaten/der Kandidatin nicht zu vertreten sind, um maximal fünf Arbeitstage verlängert werden. Die Entscheidung über eine Verlängerung liegt beim Prüfungsausschuss.

(7) Der Umfang der schriftlichen Ausarbeitung sollte 180.000 Zeichen incl. Leerzeichen nicht übersteigen. Die schriftliche Ausarbeitung ist in deutscher Sprache abzufassen.

(8) Die Bachelorthesis kann nicht als Gruppenarbeit durchgeführt werden.

(9) Die Bachelorthesis ist zum festgesetzten Termin in dreifacher Ausfertigung einzureichen. Bei auf dem Postweg eingereichten Arbeiten gilt das Datum des Poststempels.

(10) Das Titelblatt der Bachelorthesis muss die in Anlage 2 aufgeführten Angaben enthalten.

(11) Auf der letzten Seite der Bachelorthesis hat der Kandidat/die Kandidatin eine eigenhändig unterschriebene Versicherung abzugeben, dass die Arbeit selbständig verfasst wurde und alle Hilfsmittel offen gelegt sind (siehe Anlage 1).

(12) Die Bachelorthesis wird von zwei prüfungsberechtigten Dozenten/Dozentinnen bewertet. Einer/ eine dieser Dozenten/Dozentinnen ist in der Regel der Dozent/die Dozentin, der die Bearbeitung des Themas akzeptiert hat. Ist dieser/diese an der Begutachtung der Arbeit gehindert, bestellt der Prüfungsausschuss – nach Möglichkeit im Einvernehmen mit dem Kandidaten/der Kandidatin – einen neuen Gutachter/eine neue Gutachterin aus dem Kreis der prüfungsberechtigten Personen.

(13) Voraussetzung für das Bestehen der Bachelorthesis ist, dass die Bachelorthesis mit mindestens „ausreichend“ bewertet wird.

§ 23 Mündlicher Teil der Bachelorprüfung

(1) Zulassungsvoraussetzung für den mündlichen Teil der Bachelorprüfung ist, dass die Bachelorthesis mit mindestens „ausreichend“ bewertet wurde.

(2) Der Kandidat/die Kandidatin erläutert in der Präsentation mündlich unter Einsatz geeigneter



Präsentationshilfen die einzelnen Arbeitsschritte und Ergebnisse der schriftlichen Arbeit und stellt sie zur Diskussion. In der Präsentation und dem Prüfungsgespräch soll der Kandidat/die Kandidatin zeigen, dass er/sie die theoretischen und wissenschaftlichen Grundlagen, die Sinnfälligkeit kreativer Lösungen und damit die Ergebnisse der Arbeit selbstständig erläutern und vertreten kann.

(3) Der mündliche Teil der Bachelorprüfung wird in der Regel innerhalb eines Monats nach Abgabe der Abschlussarbeit durchgeführt. Der Prüfungsausschuss gibt die Termine mindestens vier Wochen vor der Prüfung durch einen Aushang bekannt.

(4) Die Prüfungskommission besteht aus denselben Prüfern /Prüferinnen, die die Bachelorthesis begutachtet haben. Sind diese an der Teilnahme gehindert, bestellt der Prüfungsausschuss einen neuen Gutachter/eine neue Gutachterin aus dem Kreis der prüfungsberechtigten Personen.

(5) Voraussetzung für das Bestehen des mündlichen Teils der Bachelorprüfung ist, dass er mit mindestens „ausreichend“ bewertet wird.

§ 24 Urkunde, Zeugnis, Diploma Supplement

(1) Über den verliehenen Hochschulgrad „Bachelor of Arts“ wird eine Urkunde in deutscher und englischer Sprache angefertigt und von dem Dekan/von der Dekanin unterzeichnet.

(2) Das Zeugnis enthält die Modulnoten, sowie gesondert ausgewiesen das Thema und die Note der Bachelorthesis und die des mündlichen Teils der Bachelorprüfung.

(3) Der Absolvent/die Absolventin erhält weiterhin ein Diploma Supplement in Form eines Studienbuches in deutscher und englischer Sprache, das die Einzelleistungen je Studienmodul dokumentiert. Im Diploma Supplement wird neben den Einzelnoten des Absolventen/der Absolventin der Notendurchschnitt der Modulteilnehmer/ Modulteilnehmerinnen des betreffenden Semesters vermerkt.

(4) Hat ein Kandidat/eine Kandidatin die Bachelorprüfung oder einen Teil der Bachelorprüfung nicht bestanden, erhält er/sie auf Antrag darüber einen schriftlichen Bescheid. Dieser weist die noch fehlenden Studien- und Prüfungsleistungen aus und lässt erkennen, dass die Bachelorprüfung nicht bestanden ist. Auf Antrag erhält der Kandidat/die Kandidatin ein Zeugnis, welches die erbrachten Studien- und Prüfungsleistungen ausweist.

§ 25 Gewährleistung des Studienangebots

Die design akademie berlin, Hochschule für Kommunikation und Design gewährleistet ein Studienangebot, das immatrikulierten Studierenden bei einem ordnungsgemäßen Studienverlauf den Abschluss des Studienganges in der vorgesehenen Studiendauer ermöglicht.

§ 26 Übergangsbestimmung

Bis zum Abschluss der Bildung der zuständigen Gremien der Hochschule treffen der Rektor/die Rektorin und der Prorektor/die Prorektorin die erforderlichen Entscheidungen.

§ 27 Inkrafttreten

Diese Prüfungsordnung tritt nach Veröffentlichung im Amtsblatt in Kraft.



Anlagen

Anlage 1:
Titelblatt der Bachelorthesis

„Vollständiger Titel und Untertitel der Arbeit“

Schriftliche Hausarbeit zur Erlangung des akademischen Grades „Bachelor of Arts“ im Fachbereich Marketing-Kommunikation an der design akademie berlin, Hochschule für Kommunikation und Design.

Vorgelegt von „Vorname Name“ aus „Wohnort“

Eingereicht am

„Datum der Abgabe“

1. Gutachter: „Name“

2. Gutachter: „Name“

Anlage 2:

Wortlaut der eigenhändig unterschriebenen Erklärung zur Abschlussarbeit:

„Erklärung“

Hiermit versichere ich, dass ich die vorliegende Abschlussarbeit selbständig erarbeitet und verfasst habe und keine anderen Hilfsmittel als die angegebenen verwendet habe. Die Stellen, die aus anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach übernommen wurden, habe ich in jedem einzelnen Fall durch Angabe der Quelle gekennzeichnet.

Datum, Unterschrift

Anlage 3:

Bachelor-Zeugnis und Bachelor-Urkunde

design akademie berlin
Hochschule für Kommunikation und Design
Stand: 22. Juli 2009